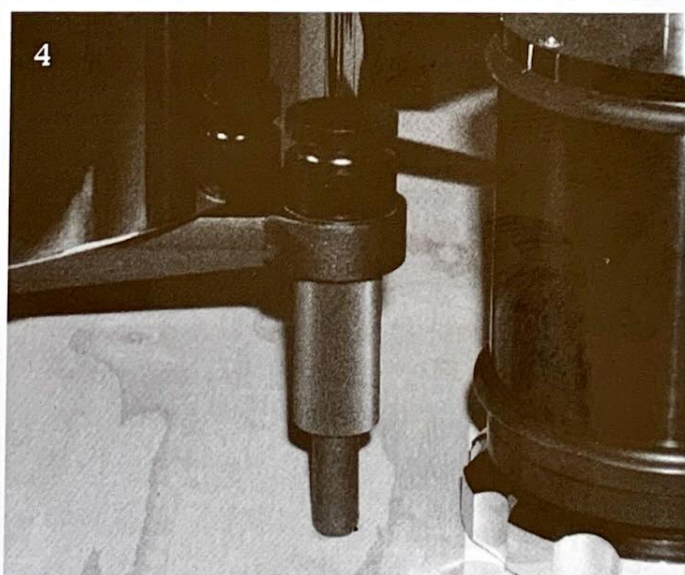
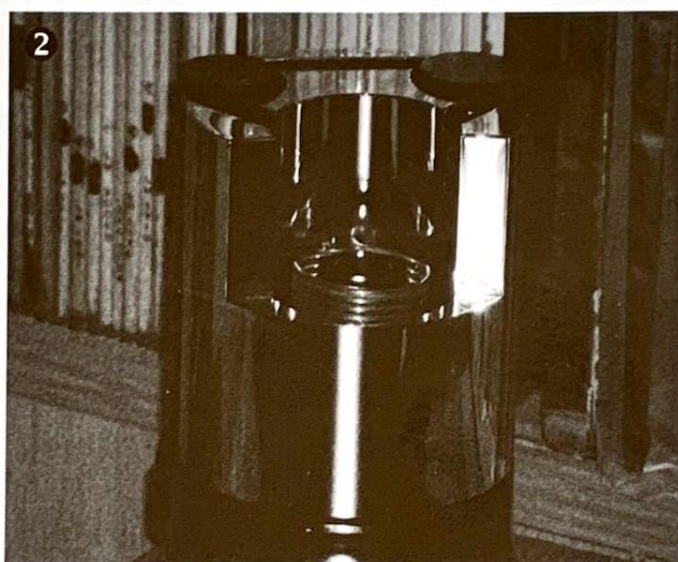


# Avid Acutus



(一) Acutus主機板，連接上三個巨型彈簧浮懸系統，形狀如蝙蝠板。

(二) 浮懸系統中的倒吊式彈簧。

(三) 膠帶用作面阻尼作，防止轉盤左右搖擺。

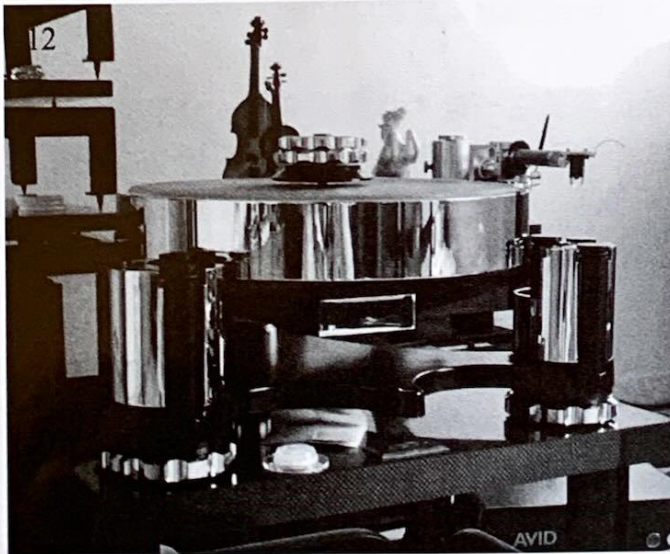
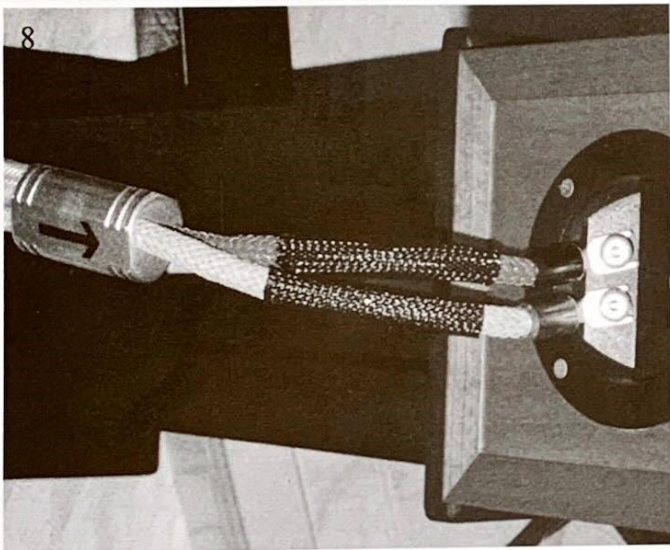
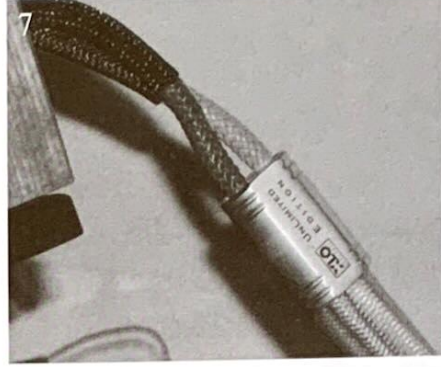
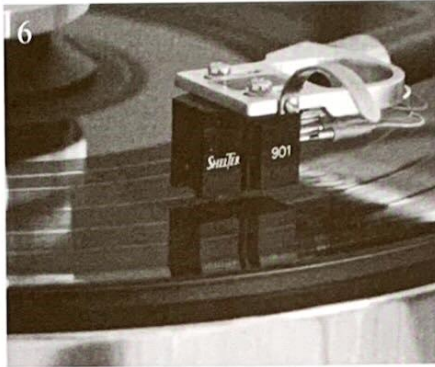
(四) Acutus副機板，彈簧支柱。

外表看來，這不是一部英國機，只因英國產品大多數都十分保守，此架唱盤，真的令我對英國機另眼相看！

Avid Acutus，為Avid唱盤中的頂級型號，外貌兇猛，超時代設計，它有兩個小弟弟，排最末的為Volvere以及排在中間的Sequel，無論如何，都是Acutus最有看頭。

Avid的設計，是由一張白紙開始，並不翻抄別家的圖樣，難能可貴，在許多方面，很多設計者都不會採用，如副機板和臂板是一體的，換句話說，臂板是不能更換的，所以它的洞位是開給SME唱臂的，要裝其他的唱臂，得加個附加臂板。當然它有它的好處，能量傳送得更快，更





(五) Acutus供電器，三十三以及四十五轉，任選。  
 (六) Shelter 901唱頭充作參考。  
 (七、八) XLO Unlimited喇叭線充作參考。  
 (九、十、十一、十二) Avid Acutus全貌，位於其



上的為Triplanar MK VI靜態唱臂。  
 (十三) 參考系統以及Acutus全家福，左上Linn LP 12，右下Avid小弟弟，Volvere綜合式唱盤。



有勁，加上副機板是縱橫交錯鋁板造成，其堅固程度，比普通鋁板高十倍！

## 製作

Acutus主機板，三個浮懸系統裝上其三個角，遠看像極蝙蝠狀，看它的浮懸彈簧，似很簡單，但是，小心看下，當調校時，彈簧是不動的，動的只是它的承片，意思是說，每支彈簧所受的壓力是一致的，無論你按上什麼臂！它的摩哆與主機板是分離的，不過它們逼在一起時，是由膠帶來防震的。

在還沒有裝上及帶式腳帶時，用手輕轉它的轉盤，幾乎轉個不停，印象中似乎只有Basis Debut MKV有如此本事，以及JC Verdier，原因是它們的承軸的差誤都非常的低，有效的大大將抖震給降到幾乎零！

此機set up時是裝上Triplanar MK VI唱臂（在此不會注重此臂，它將在個別文章出現），以及當紅炸子雞Shelter 901動圈唱頭，花了數天的時間來set up，以下是這數天內所做的『好事』。

首先，Acutus必須放在平面上，盡可能不去調校它的三支腳，而用架子來作水平調校，過後，再調彈簧，當進行此環節時，所有的『東西』，包括唱臂、唱針、唱片壓都要先裝上，只因這些東西能夠影響到整部機的浮懸系統。得注意的是，彈簧調校是由下而來調的，所以有些麻煩，得用喇叭腳來給它頂起來進行，做好此步驟，已是一個時辰後的事了，然後，安裝唱臂、唱針，有經驗的人都知道這兩個步驟需要多少時間了，得空看看為所寫的技术篇就知道一二。

試機時，用了LP12/Graham/Parnasrus以及Avid Volvere、SME 309/Koetsu Urushi來作參考，線材全部XLO Unlimited，用兩個盤來作參考的好處不用多說了，LP12，我熟到不能再熟，Volvere為它的小弟弟，可以比較一下它們的實力到底相差多遠，才能下定論這Acutus是否是一部好機。

## 聲音素質

我用很多很多LP來試，Set up時用林子祥創作歌集，原因是結像力奇佳，Set up時比較容易，試機時，主力為顧家輝唱片、陳慧嫻飄雪、張德蘭和林憶蓮等等，英文LP則減少，Sheffield Lab、Living Stereo派上用場。

一開聲時，真是一鳴驚人，真使我大吃一驚，無論是高頻或低頻訊息明顯到得人驚，LP12簡直無法抬頭，Acutus聲音的純靜度，已達參考級數了，它的低頻，一粒一粒皆清楚，LP12模糊，分不出低頻的界限，高頻大多數盤都做得很好，但低頻呢？攤開手，數得完！很完美的表現能力，不要看它有著奇重的轉盤，它的速度旋律，可以令你手足起舞，樂於其中，許久沒有這種感覺了，我是說當年的Basis Debut Gold + Parnassus才能跟它匹敵，但此Set up肯定比它便宜！

我幾乎沒有辦法找出Acurus的弱點，以為播放鄧麗君它一定『非死不可』，想不到，人聲它表現得出色，輪廓鮮明，當唱針於Null Points運行時，口型準確得不得了，我也從沒聽過此情此景，越播就越舒服，什麼LP都出齊，來洗耳恭聽，Avid播得愈久，聲音更近成熟，因為摩哆需時run in是也，我也暫時忘了外頭的花花世界，外面世界充滿著誘惑，唱盤何嘗不是，越高級，聲音越佳，是一般的事實。

## 奇蹟

Avid Acutus陪伴我許久，每天都花上五六個小時來聽，可聽性奇高，而且又不會把你的耳朵給弄得疲倦，它可以說是唱盤界的一個奇蹟，盤身小而功力不凡，只是價位非一般人能負擔，是否意味著，如果我有足夠的金錢，Linn LP12是否該退位讓賢呢？P